



بسمالله التحمن التعمي وبنعين

اقل بعد حد الله سيسركل عسر وجاركل كسير وعيكل ستعير والصلوة على محدالنشر المندر وعلى المراهل كلخروجير أن العليمات باسرها حدوس الهندسيات مع يضوح مسالكها دونا قرقاعدها الأفشر سائرا لعلوم ولصناعاً فى ارتباط الاجراء واستسال المقدمات وصيرورة اكتراسا للها المتحالامهات مادى لسائل الم تعدها وأبي ال تسبيل مدونها الحال سكامل عند الاشاءالي الغايات ولا يغفي على سندا شيئانها أساء معطم العلم الاغل والهندسية على موندًا لخطيط المتوانية وأعراضها الذائدًا لتي بني بانها على لصادية المشكلدواستقيع مهانهاس للقدمة الصعة المعضلة التى لايكا ديسارة لأ الناطري في هذا العلم ن فالح شك فها اديس ع الكار الخاصير في هذا النوع من مقاساة طلب برهان عليها دهي لتى اوردها صاحبكا والاصول في الثاء تصادرات علها فرائع مقالتروعدها معالمبادى لوصوعرائي تحال اشابهاعلى ساعترفن صناعترفقاك اف وقع طوستقيم على علي سقيهن وكأس الراويال للاعلى اللتان فيجترواحدة انفص والمترف الخطين اذااخرجاني تلك الجهة فلابدس الدمنا ولتستعرى اعصاحصنا عظمية للهندس البات هذا العرض الذائي لموضوع صناعته ومن الغرر المحال الملدين اهلالصناعة العاليم إذاخاص فيماخع من فنُرمغتراً عوالمترفان كالمنتهل لبادى البيدما بفسها فلم الم فركم اخاتها كفولهم الاشياء المساويتراشئ واحدمت ويت فالكل عظم والمزء في ضمارا وان كانت ماعياج الى سان فلم الدسي معسارا النبها س سائل لعلم في ساق وماذلك الفرفان للفي الذي افاد المسل الكلي بين قولهم كالتطين ونع عليها خط صيرتحوع دا حليها اقل تأمين فانهما لمقيال وكالحلاه وتع عليها خطصير مجيع داخليهما غيراقل تاغيس فانما الاطيفيان حياغظ احدها فى النالاوليات فاستنى والبياد وتاخى فالبد ورتبرا لمسلات فاحتاح الحالم هان أوملطا لمحضوصيد القاسخي المأجد أياها الايصار احدُ الباحث العد خدود مع المحروم منها كما أناكلها في السائل الهندسيّة ولوق ما يعني الانصاف لوصدت هذه المتي صودتهامع التيره وعلها في الشكل إلسابع من لمقالة الاولى سننتان مخاضتان وفضيتان متعاكستان لان المرجع في حديها الم فالمنا

كل الويس تصيران واويتي شلك فانهما اقل عقاعتين وفي الاخرى لى قالناكل أو افؤم قائدتن فانهما ستصيان واوسي سن فكف يسع لاحدال تعملهما ملين مختلفين اوينسها الىفنين متابيس هذامع اهتمام صاحل لاصول الانتماهد ابري معفا القضير وقيامرا بضاح ما صواشد ظهورا معف المصادرة وذلك من محيط الدائرة يقع داخلها وقالدنسا لمقاديرا لمشاوية الي عداد واحدمتساوية ومااشبهها فان ومرسوهم الهفان الخطار لميل احدها عر الاخر بتقاران عند الامعان فالماعدة عن قاعدة عاويشك الونيتى لقادب لالملاق فلالا حكد عليهما بالملاق وانما اهليان على المحرا بكالا على در المتعلم الذك حطاء ما المبتد الفؤاعدالحكم ونطعت مصديقه الفوانول بعليمه من آق البغرية فالمفادر المصة وكوبها في الميقها فالمتلافضال والانفسام مادامت باقية الذات على استرار والد فان من ادعى لهذا الحكم الزمران عور تقارب معدارين تنداد قريهما باحزاد ما كون ميما معالاها والمقدوة المتنافصرا بداداتماس عمرانهاء الح وقوف عندموا والقاءوظا انعهذا العرير مايعدل بالذهرعن الميل الالحكوسلا فالحطين المفروضين حرما لاسمادقد قام البرهان على وجد مطين لا سلافيان مع الهما العاسفارمان ودلك فللقطع الزارود احدى خليرس اللذي لايفعال عليه فذان جاعة تاخرنمانهم موالمبردي فيهذا العلم لمانظر والعيوة لانضاف وخلعوا بقرالاعتساف تضح لهم الحال وطلبوا لهاجية وانتحوا الهامحة ضلغ كآبا يترله وخاب عاعتر عليد لكني لواطف فياوقع الى ببيان شاف ولواعترضارات وكلامه على رهان كاف مل وحدت من دحد ترباحنا عنما يتسك فى المانها ما واع الحيل ويتحلى ايضاجا عاير المتحل فينع من بدلها بمصادرة اخرى ويسرمها فى الطهوروالحفاء وهواتوعلى والهشر المتعرف الفن الرياضي ومنهم واقام عليها برها ثامبنيا على فدنتر لايقديها الخال صنح والجلاء وهوالحكم العا لرافوالفتح عمرالنيامي ومنهمين بناها على عدة معالطية لا ترفح على احل لفطنة والذكاء وي الفاضل لعباس سعدالجوجرى وماوحدت كلام غير فؤلاء الثكثر فيهذه المشكر الى عن ه الغاية وقد مير الله مقالى في معدمط العتر كلامهم والوقوف على مزال فلامهم طيقا واضحارتها على سنداشكال بفي البها عليهذا الاشكال ويشفى عد مذا الذاوالفقا المنى دايث اله اقدم الرادما عنى عليدى المقالات والشيرال مامدعلها موالفي والمعايضات نفراردنها بالتسرل ولالترعل ضالة الطلاب وعرضاعلى كافداول الآلآ والمضاءعد مركدل لى دهن ونطواصف واعتر ولمرتعف العالم نعان وعداليكا

tiene .

للخارجة والمناخذان معاسا وتيان لغائبتن وحكذا الى أخرمك المؤاموا لاعراض فعصرهذه محدولا عادر بنية لهاوها لتي تقومها اولزمها أولالذابها سعرواسطة تحلل منها وبعضها عربسة فيتسى موسط ملان البنيات وأولاها مار يحواجدا أو رحا استها فلاطها حالاصول الى هذه الامرروحداسها والعقل واسترعاعند الجهوراؤلاها اعنى استاع الملاقات موض لاخراج الىغير تها يرجعلها حداشات لاسها في فوان كابروجل ارها التي تحتاج الى بان سار على واوردلها اسكالا فيقالا ترواماهليتهاا لتيصيها الحدائنان للاعرد الاعلى لماهيرهالتينيا فالشكال لهادى والثلثور بعدد كرطرف صالح من الخواص والاعراض لذأ سراسم عجية لك مضافا الخ لهدرصورما هيها عل الوصرا لعقلى وهكذا منبغي وسكودا لترميد الميكم فيما خاندنانا وزلماكان المفهوم من وادئ لحفاوط عسفا الموضع من الصناعة هو ويها على وصع منع للاقيماع الاخراج عبرالمشاهى كان المعهومين ولد الحظال المقاطعا لأواد خلاعيهاهوا والخطين المقاطعين لابصح اريحكم عليمامعا باستاع تلاق طعرها الماعد الدورا مدها نفظ اوكلافها ومعلوم ان هذه المفي من المصادرة المشكلة فهابكير فضلاعن ان مكون ابس واوضح واب الهينم وهم ان كون جيع الانعاد مشاوير وافل فيعهدم اسم المؤادى دخول العنرورى وكان فلك لانماعيرين اعمامين وكما والاصرا معدال قرف على لشكال لنالث والثدين فاحتاج الماشاند في اشاء ذكر المبادى ليتم والحذوث بما انبت برهلتة الحنوط المؤانيرده وعومل العود الواقع على لحظامع حفظ فيامر عليرواعا مدم الحلة لعدم الاستازيين الحدالشارج لمعنى الاعموالحدالد الطالما عبرافرلاغير عدالحظوط المؤاريرعاذكره صاحلاصول عبرضلين مقاطعين م الذعير مقاطع لما وصدها بحث يسع مساوى ميع العاد كليماع وذلك لخط ال كاد احدماسادي عيا عدكان العاد تقاطعه في احدى لحسين ستات المان يقاطعه اليوني المبدلاخرى وا الباطلة للت حكر سلسا لتواذى سنهما معا بالاضا فذالى ذلك الثالث اختال معنوم التوادى اعتي ادي الاماد عساصوره مسلوبا عنها معاضا وهاه الفضيرا عرف عده من المصادرة وفيدما فيرضال ماالفياى دة عدّاورد في المقالد الأولى وسالمراري بشرح مااشكل وصادرات كمار فلدس سان هذا المطرق تماسرا شكال وذكرا تايني ال طيق كما والاصول معدال كالفاس والعشرين ويحن المساهينا بالقاطر تم المرقا الى مواضع المتلافيها ليفف لباحث عليها انشاء الله فاكتبكل ا وهوكط س مقائداً س كاسك حطاب مفروض وبخرج اوعرواعلى ال واعمل معوداعلى ال وساوالخطاء فها سوارمان كابنداملدس في كل وصل وعاقلان داويرا وعساويرل ويربه

صد المرادة في ماس فقاسقل فكالسالوس عل كالعلك كال صدة المدر مد مداخى رعم الهابس عند الحس والمع في الفرس هذه وذلك بعدا حالة معيع عده المصادرة مع اخابتا على كاما خرارساد شج المصادرا لميقع الحاطي مشرالا المعد وسافي هذا الكتاب عني طالفكلت الحرب المراطلة كماه ف دللاالكاما بماء بطرب مطرق لسروطار فنابق ما بويد وعدم تمره في العلم الذى تصح فيرمادي لهندستر وقلد دراب المناسي اصوراعلم يضع في بادير وضعا ويطالب لباحث عندس لمها فرساعترس غيران ينبي على الرف التالعلم المبني عليها ككيلا يكون البيان دورا فانتر فلاح في كلامرانزيين فارى مطاط بان فريخ كالتعود فائم على خط ستقيم مع حفظ القيام عليرحتى يتوهم من وكدط فالم المد وف خط مواند للحظ الاول فريني علي فيحج المقدمة المشازع فيها فدل حيا حرا لمطلب والهدة الفضيه اظهريتها عبدان زعم المرصحها بالبرهان على طدفى كلاسروسا ومرها أرعل سفال للك التيهى واحق الاجام الطبعيد في لموضوعات العلميد على خلط وما بغير وعدم مين ببي هلية النفئ وماشة النفئ الدالة على فرج اسداد حقيقد ذا تدعلى قلة وريتد بكفية بقيع المادى ويعجعه سف صادرات على صحد تمام عمود على كل خط التي هي احدى مسائل على على بنا أم المبادى على لمسائل مى عنوص ورة وجميع ذلك على عدم عمره في العلم المصيح لاصول العلوم أما المقدمة التى ذعم انها اس عندالحس واوقع فالفس من هذا المصادرة واستعلما في لمراض التي حياج فيها الى المالصادرة بدلاعها جني و المسقيمين لنقاطعين لايمكن ان وإزيا خطا واحداستقيما واماو صراسقا لهامكا للتالمصادرة منلافي لسكل لناسع والعشيء وهواد للاشكال لمحتا حترالها فاريقال خطا الدء سواديان وقد فقع عليهاه وفرادينا اه رف والمسادلتان مساوينان والآ فعل على فعطر من خلده ر الديروم ساوير الديراه ركاسس في الثالث والمشرعة عَنْج دِح فَالْجَبْسِ وَحِيشَدُ بِكِلِهِ الدِوح مِوَّا زَيِسٍ عَلِمَا فَلِهِ فَالسَاعِ وَالسَّرِي عَلِمَ أَلْ كيله مُطّادح ريما لمنقاطعين على دُوارُيس فَلِقاب هنگ فاوَّن وَادِيسًا اورو دِوَالْبَيَّا متساوتيان وعلى هذا الفتاس فيسايرا لمناضع فينغى الصفرة المقدد المقدر وذاك بإن نفلم الطفط ط المتوازيرين حيث مي موارير وضولا مقوية وخواص لازمر واعراضا داستدغير مفارة زفنها انهالي رجب اذاوخ واجاف المهتين المهني ماليتما الفت ومنها ان العاد الوافعيديها مشاوية لأشرا يدولا مناقص فلاعيل عضها اليعض ومهاان الاعدة الواقعة على بضها واقعد على لكل وكذلك المطوط التي تفاطع العنقاط الكليومها الدائعايا المتبا دلذالحاد ترعندوقوع خطعيها مشاوير والداخلرساوس

فهما اذن فاعمان فرة لد فلاهط واوده لرادة سرح هذا العني البعد بعن كاخطين هوالخط الراصل بنها يحيث تحده الزاديّان الماطنان مسادين الم خطااد وعستقعان في علمستى وفرضنا على بقطة وفالعدس وبين خطود خطه موزاويده مثل داويد فاماكيف عزم سي فقطة ه اليعط وعظاميت كوك الزاوتيان الداخلتان متاوتيس فالحالمهندس للي الملحكيم المتحل متعيم مبادى الهندسر وامااندها بكى فلاندعك ال عزج من مطوط الح خُدّرة ، غير سناهيكي دوايا عنرمتناهتدس كلتي لحسن فالخطين حميا مقاضلات صغروا كبروكل أيقا فيرهذا المعنى اعنى النفاصل والجانس فالصغ والكرمع الالمقادر سفسم لحالا نها ترار فلاصالة الرعكم ال تقع التسادى كاليس فالسكل لا ول ونفضل و مط متساويين وبضل خلحط فزاويترح مثلط فحطح طعوالبعدفان كانع طاعظم مخط منالخطان الحلاساع ونفضل وكالمساوس ونضل ولفوالعدفان كان عداصغ من ط فالخطان الى لتضاير و قد كانا الى لاتساع هذا عال قلى ما الكانا مشاويو يلنم هكفأ وانكان ولم اصغرص ه رفالخطان الحالتفاتي فبغا البيات ال كوده المستمين وطولان المحال الاقفية بال الططيل المستقيد في ط ستراذا كانا الى لتفايق ف برقلاي في الديسة في المتالجة اصلاد كذ لما اذا كا الالاتناع فنحتظ الاان هذااليان سان عرصدسي عاهر سان حكي لكي سعين فنربا لمثال ليكون اس واظهر عندس لايكرن لمحدس جد وس الناس مي قيل فالعد بين نقطه على خط وبين خط المره والمهود الحادج من طك الفطد الحالحظ وللس لحق كذلك لانز يمامكون العمود الخارج من مسقط العمود الأول الحفظ الاول عنوا الخار الاول جدكون مبد نقطة عن نقلي تها غريعة نظير يّها عينا وهذا كالدالات المعاخلتان متداويس كان سل المطان معاعن دلك الخط الواصل ميلاواحدا فهوالحقيم مكول المعدينهم الاعتروهذه المعافي خطرت سال قدماء المهندسين فضادرواعلي القضيرا التي تطلبالرهان عليها ولماسبن الذاذا وخطاستقيم واخح سيطف يخوا كانا بحث ادافصل منها التخطيق ساويين كان العديسهما عوداعلهما وكال لايعا متاويروا لخطان لايتضابقان ولاستعان فليسم هذان العمدال لتحاذين في وال أس كالمصول سطران وعنعا يا مقائمة فاحل ان ان منل وعواد مثل معرها مان لهيك اب تود فكول احدهما اعظم وليك وداعظهما وبفضل ومثل في تصل ويك داوندىاه ملل فاويدءه اوساه اصغين فاعتده وااعطين قاعدلانها خارجة مصلك اعوفكون أعفرين زاويتره القائمترها عالمخط استلهء ودلاماارةا

برهاند بضاور ماء فحط او متل مدوار مشترات وزادما الطعمان فعاعدا اله مستنسا ويال وسايرال والماسل سازا لزوايا فيكن فاويناه الدهد استادي مخطااه وممتاويان فيقيحه وممتاوين فيكهذا وشاهوه وعوستاويين واحدسل اعدوزاوشا اوءوء ومساديان وذلك مااردنا الهنبي كرب وهو لس الاصول نعيد سكل الدور ونقسم ال سمقين على و يفرح عمده وعلى إلى فاقيل ال ورسلاد ده رعود على و عرها شرف ل وه و فظاء مل مد واه شل مب وذات ات فائمنال فقاعد مام مصادرتان وفادتنا اه وسوء مسادينان في في مود ده دستاويتان وخطعه مثله دوه دسنمك والزاويتان يحتاويتان فالمثلث مثل للشك وسامرا لزوايا والاصلاع النظايرمت اوترفيكون ووشلور عداوي وده مثل دره نما قاعمال وذلك ما الدنا ال نس كل وهولا من الاصل ونعد كلالدة كاقرلان لاديتى احديده قاعتان مهايزنقسم استعفين على ويخرج عوده و ويخرجم على سفامة ويحيل دى سل ده ويخرج و وطعرداعلى ه و دغرج او به فيقطعان والطعلى وط وتضل خط ولاء ويخط ورسل در وروستمك وهوجو فقاعدناه وود مساوسان وزاوساده ورعط مساوسان فيعيا ومره وه سلاء ط وزا وما و دروء مساويان فيقي زاويا و و دوط مساومان فريفول واوسا احدبء والعكاسا فاعتس فقدح المفروان لويحيا فاعتبر فكون كل واحدة سنما اما اصغرم وفاعد واما اكبر فليكو اولاا صغرم وفاعد وفطلق سط وعطي عليه عده وينطبق والاعلى ده وخطوط على ال فيكون خطوط من المخطاة سد لان داويره وداعظمن داويرا ورفيظ عط اعظم الدوكذلان اخرج المنطان مالانهاير لدعلى هذا الدنق كون كل ما مدر الخطوط الواصد اعظرى الاخرفسل فطااورءالى لاساع وكذلك الداخج اودءعلى سفامتر للجند الاحتكاثا لخلالانساع منلهنا البرهان ويشابرحالي لحانس عندالانطهان فكرمان خلاان ستعمان يقطعان سقماعل فاعيس فرسيع المعديثها محمني ذلا الخط وهلا عال أقل عند يصور الاسقامة ويحقى ليعد بس لخطين وذلك مما ولا للفيلي وألكا وكل واحدة منها اكرين فاغتر فكرن عندالانطياق فطح طشل لم وهو اصمري ابدكذ للتجيع الخليط الواصلة على هذا النسق فالخطان الخالت إن ال اخرجاالي لمدالاخى كأنا الى ليضابي الفيرلت الرحال لحسين عندالاطيات وذلك ماعكنك ال سرف ما دى نطر يحث دهذا محال أيَّم لما ذكرنا وادا اسبع الدكول لخطال متفاضلين بمامتسا وبال وإذا كانا متساويين فالزادمان متساويا







فعطعان وظعلى وكفان هفاعيرس ماوضعروالاما اورده في خرا التكوالثاث لزيادة الوضع فالمرسوصعل ذلك محاصات مهاقداري الدامكان اخراج حط بيقطة على صوالحظين المفروضين الحالاخ يعث يكون الزاوسان العاطلتان مساويس على الوجدالحكي ددن السدسي ندتك ال غرج من مطوط الى وعفر متناهية على دواياعد شناصيرس كلتي لجهتين في المطين الي قلر فلاعالة انديمكن ان بعم الساوي فيقال أفي انما يعرف كون تلاثالزوايا سقاضلات غيرمسا ومات بالمندستر فكيف مني الحكيم لملي لمصير مبادئ لمسدسر سانرعل ذلك ولوسلم لمرموفة كورامضها اصغ وبعضها أثبرت الحادثة عند نفظره بغيرالهندسترفن استعلم المرجب ل بقع من الصفيل عي الصيرات والكربات مساوير لللا الزاوير المغروضرا بديند العقل مالرهان امادعى لديهتر فدفت على منداستان البرهان وجرب كن معل لزوايا فصورة احرى بهذه الصفة وهالت عدث عن خدج خلوط عربتنا هيدس فعلم داحدة على علالدارة الماضلية اخرى القاعلى لحيط فيصير للدائرة مبكاحظ منها سقسمة المحظمين ومسي فللتالزوا بالغاثد سل لمحيط وتلك الخطوط المستعيم زوايا القطع فان بعضها وهي لتي فيلكم البيت اكبري ضف دارة مون ابدا اصغرونا عروالبا فيروه وابتى كون قطعما أكرين صف يحدد ابدا اكر فالترويسة ال كروبين للت لصغرات والكريات ماهي ساوتر لقائد فطعا كايتريف الشكال لننس من لفا لدّان الشري الاصول واذا كان ولك كذلك فكف يدع الديدة وقرع مساؤيس كاصغابات وكريات القفات واما البرهان المقضى لوجب عذا الحكمان بعيغ الزدايا وهي لسقير الحطين ولاستاعد فيعضها وهجابي يحيطها المحطوط المست والمستديرة معافلاعكوان كون الاهتدسيا فكفي عزج صاحب لليادى وعهدة ماأتن ف دسته هذا الحكم وسها ولروس الناس من سول ان المعديين فعلم على وين خط اخرهوا المود الخارج من ملك الفطرالي لخط وليس لحق كذلك فأقبل الموصفا المرصع خالف لمق والمنهو والمصطلح س اهل لصناعة اما عالفة للى فلان معد الفقارع لخط لستاق لعدا كفظ عن لخط عواصر خفاع ومنا البروعوالعمود الذى ذكره على المتحم فيالبدواما تخالف للشهو المصطلح فلانهم يعرودي ولاا العرو بالمعدس الفطار ولخط والدنس على ذلك ماذكره صاحب لاصول في صدوا لمفالم الناللم حيث حدوميد الورعن المركن فالنصرح بسمية ذللنا اهود بعدا وماذكره من اسكان احتلاف العودين استاع خلة العدائ مختاعلى قولم فغيرهانى لدعواء لانترقال ودعامكون العود الخارج من سقطالعن الادل الحالحظ الادل غيرمسا وللعمود الادل فرقال سنتينا عن ذلك فيكون تعد تقطيرعن فطرتها عريد نظرتهاعها وانما وجران يقول فكول مد يقطر عن خط عرود نقطر احرى

النبس كل وهولوس الاصول حلاات ووسقاد مان فاقتل كل طلكون عود اعلى احدها بتوعود على الاخر برها مزغزج مي نقطره عود اعلى وروهوه رفاقيل ل واوية ه قائد برهاندار خلى سدء حاصلان س عرد عليما كاعاندكا بيناه وهوسه فانكاك خطب دمل عد فراويره فالمتروان كان احدها اعظم فقصل الاعظم الاسفرهو فسلناه موده فيكاه ناويره القائد مثل فاويتره دعوها فام قالا مفاعال فحطات ل و دونا ويره فائترود لك الدنا ال سي كل و وهلاس الاصول كل فليد متا زيري كا صده اللدس وها اللذا للالمقيان وغير فرط اخر فهما سخاذ مان سالداد وسرايا فما عاديان برها شد فلم فقلة و وغرج ورعودا على حدفان كان رويدة المدكان لطاله سحاديين والصام والمترفانا غزج وعوداعلى وفكون وطه رعيعادين وخلابه ط مع سفاطعان والعديده مع م ارداد الى الا بها يرار والعديدي مع در واحدالى الا غايرند لايزيد ولاينقص فيوشل ال بصيال بدبيه اوه واعظم و والذي والمخافية فحطه ااذن يقطع وروهد فرضناها سواديين هذا محال فراويتراه دليست عطيهن فأتم ولاماضع بهى فديقا مُرتحظا الماء موازمان ا في ودلا الماردنا العام كروها من الأصول عذا الشكل عوراس عن شكل كل من مقالدًا اذا و تعرف سقيم على طين موانيه فان الراويس المسادلين مساوسان والراويرالخارجرمنا إلداخدوالراوس الداخلين منل فائميس شالدخلا المحدمتوان بان وقدوتع عليما خطاء ره له فاقيل ان اويتى لدء اه دالمبادلين مساديان وراويتي وره ده الماضين مل فاعتبى وراديره روالخارجيل ناديراه والعاضلة مهاندانا غزج معنقطته عمده طعلج ومنع وعلى ولانعا مقاديا وغنع من وعود اعلى وهود و مسطح وطري فائم الزوايا فالخطوط المنقالد مشرمت اوية فيكن داويتره ومثله بطوها شادلنان وه بطسله يعوني يعوشناه والداخد سلافان ده رط مع دره منافاعمين فراويتراه ربع درد مثل فائمين وذلك ما ارداا ال مين فعد ميا احكام المرازيس عيا حياج الى لمعد مرا لمطلب عائما المق متصادر علما المدين معانر على وهولوس الاصول خطه وسقيم وقد خرج عند خطاما ره وزاوسا اهدوره اقل تأمين فاقال ممايتفيان فجدام هاندعزج الحطي على سفامة فكون دوراة اصغيمن وروفيفسل ذاديسع ورشل وروفيطاح وطروره متوانيان كابيسرا وليدس في كلك مع عالدًا وخل العطع وط فهوا ذن يقطع حد في جدًا وذلك الدنا ال نس فهذا عالمها المتنع على حكام المترازات وعلى لمعنى لمقصود وعنوه والحق الطحرها ف الاشكال يحاك صول على الرَّسْ لذى ذكر أن عبنا حكاير الفاذ الخيام بسيا فاول لا عف على تنافر و عذا الكلام المتاسل جمع ماذك الحاخ المشكل لخاسري لارب فيدالا فلدفا اسكال لنالث وغنج اوب



الى ود ما يفرض في قد تضلاعن ال سيحًا و رده و ذلك لان طبيعة المفدّ الفي ذا بما قالم لانقسامات لايتناهى كابقى فالمحكرفان فهن عدار وهوار مثلا وفيض انتزايد مات لابنا يرها ووحدما بفرص فالمتالذي يقصده ب مكان مقدارا ناهده فالمرة الاولى حروا مى دراى مروكان وهور عدى بصيرات بعد المرايد الاول اء وفي لمرة الناند خرع اس عد وهوء وحق صياب بعد الترابد النافياه وفي لمرة النافد جزه اميه ه و هكذا يكه الترايد ابدا جزء فما يقع بين الحد المنهى ليد والحد المفرق ولأمالة كجود مقاد رتكلنا لزيادات متنافضة لان ما بس لحدي متناقع فيكون لديع ترابيد ورات لانها يرلها غيرواصل لحدد ابدا ضلاعوان تحاويه فلبذا الاحكا لابصح اطلاقا لعقيبدا لمذكورة على لوجدالمثهور وهكذا ال عتبر فيصابيها لشاقويكا اسرت الميرة صدوالرسالم فطهن ذلك الرلايص المكم صدورة المعد المرايدين المتقاطعين اعظم من المعد الواحد بين لمقاذين الاسعداعية المقادر الزيادات ود بشاح المصل سال صديق وشران هذا الطيقيم عظومها وتطار كصاحبا على الطيقة الاولى داجد المطيقة ملك وصارت المفيضا البار المتواسار الشعيريكل ويذم ولماظهر حالالشكل السادس واشكاله وكالوالشكل السابع مبنياعليدا تضع كفيان وكام الخطوط المتواديترس غيراجياح الجالمقد مترائق صادرعلي العليدس وفي الشكاليا ارادان سي تلاع لمقدم فيناها الشرع على قد سدالتي عرفيا حالها وذلك الدرايقي تصل وأما المحرص وتداملاح لكنام الاصل وقداد في اد وكل في علما وصعلحات وفاشكال الكتاب فيهام خسين شكلافها شعلق بعده المسئلة من للبارك فالمكاحلين مخالفين ضلى الاطل ضفدوضل بن صفد صفركد للامرار الكرقوريد على لات رضعف وعلما اجتمع ضعف كذلك مراداكمرة فلادس استقى مل الفط الإطوام اهواصم وصعاف لخط الاصروس الاشكال لاشكال استاراني ولهااتان والعشرون عسب وتيدني منعترو فلذكر فيراعى فألشكل كادله والسترما فكره صأحب الاصوافي السابع والعشري مضافا المدعو فأخروا خصا الثالث والملوى وقدرا وقبل عذه الاشكال شكلا اخويددا لذالذعشن الاصل فدكفدا وكالفط أيحرح مها فمدحظ ستقيد فيها يت من لفذي ط بنك دواماً ذالناك دوايا معادلة لادمع قراعم ضارب الناده سابغ غنزالاصل عدالتشري نامناني نغذروه ني انكال استدالل كودة معنال لفاظمال كالم ملاصول في عداد او في خلاصم على طبي عمين لل حلية وتع عليضل وعد فصيرنا ويتى اجطع طءستساوتس فالدخل وعسوا يبان واذاكانا مخاذيين فعدكا بقطة س خط اس مى كالعطة من خط و يا العد واحد الما اعنى

عن خطاع وهذاحي والماط وعليه هذا المهومة عفوع القين بن عدالحظ عن وبان بعد الفظاع الحظ وبين بعد الفقطة على لفظة وكان مراده ان سين الدلس كل صدخط عن خطاعردا على صدها فعظائس مقرل ان معدكل فقطة عن خطاعرد عليهم استنبغ فى سار عدن التخفل كون معد نقط معن نقطة تا شرمغام العد الثاشري نقطة قَالْنُدُ فَالْعَدُولُ لِلْحَرِي عَرِينَ لِلْاَحْدُ وَاعْتَصْمِ الْسَمِّلِ وَلَكُولُولُ وَالْلَاحَدُ وَالْلَهُ مَن الْعَلَمُ وَلِلْمُ الْعَرِينَ الْعَلِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمْرِ لَمَا خَدُولُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله عَلَى كلاه حَرِي مُعْرِينَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُل وهى نرعب الدلاق كالمقاطع لاحد خطين ما عاسمان من الحظ الاخريهما فاتضرف الماعل قدار لما كال العديس المتقاطعين برداد الحمالا بناشا والعديس لمتحاذين تعدوا مدفوشات اليصر المعدس المنقاطعين اعظم والدا والمراصد ومينك كرالفاطع فدهلع كليما ولاتفع على عاقل وهذه المقدة المرسلها الرالسيمة علمصادرة المشكول فيها بينها وقدع فناحالها واذكال منزهذا البيال ليقف فيهذا المرام فلوكان اولاق سان المصادرة مقتصرا على الما الكان الارعليد اخف ولمااحاج الح ففاالطويل وانااكر مااومات فيهذه الرسالة راداعلى ويد الضاح المصادرة بعيان مع منا القبيل مع زيادة مغريوش ح فاق ل من المنهوا لكل مقدارستاه يتزايد نربادات لاينايرلها فاشر تعاون كل مديكي ال فوض فقالي ملاستاهي وهذا حكم نوصع مطلقا لصع ماادعاه المخيامي هبنا واصحت لمصادرة فيهاس غيراحياج المربدسان لكرافحين فيقفى فصيلانان هذا الحكم معيم وبعن الصورغ يجعيع في بضها وهكذا يكل حال كثرًا لمنهولات المتازة عل لعدمات الحقد اما الفاصليب الصنفين اعتى لصيع وغل لصعيع بنواعتبا ركيا تالتزايد لانهاان كا مساويرالمقاديركالاعداد المتالية المزايد بالأحاد المنسا ويراويتزايدتها كالميقا الموالية المرابدة بالافراد الموالية كال لحكم على لعداد المترابد مان يجاد ذكل على ال بفرض فوقد الى مالايتنا عي عيمالارس فيد مل عيد ال نعيد هذه القضيد في لادلياً ولغاية وصنوح هذا الحكم احده صاحيالاصول في رسم المعنى لذى سبصح الساب بس المقادر اعنى لحاف فيصدر المقالة الخاسة حيث قال المفادر التي بقال أن بعضها وبعضها نسد هوالني ككواذا صفعف ويزيد بعضها على بين وسيعليدا يضا معان الشكل لاول من المقائدًا لعاشرة من غيران صرح مرفى لمبادى والمصادرات الماان كانت كيات التزايد مناحة المقادير فرتما لا يصح عدا المكم على المعداد المرايد سللت الزيادا تساخسا مايصح ال علم عليرمان لا ينهى مع ترايده مراب عرصاحة

العدس فتح حطاط سفاعدة لراوتراب وكلى هذا المثال غنج لراويراب واعدكين لا يصى وقال ما اردنا ال بني كل لا كل روير نسيم ميد وتوح الها ما عدد كا فعت فعد المناث في عصل م كل واحدس افي الصلعين لحصيلين الزاويد المعريضيط سُرْضِعُ المُثلثُ لمادتُ وبوصل مِبما تخط فان ذلك لحظ تقطع من لحظ الذي صمت مرارات المفروضة حكاساويا للحظ الذى جرح مح الزاوتد المفروضة الى قاعدة المثلث الحادثية واويران ومغ وضدكغ العفت ونسمها عطاء وغزح فاعدة وكفاحزت ودلك مكن لمابدنا والشكل للقدم ونفصل وح مثل ونط مثل ورعاس وعلم البينا في كل ووقع خطح تطفاق لان مت شل مرب مرها ندائد الديكى مثلده فواحرا واطرام رفيك اولااط لسدونفضل مرو سلوب وغزم خلى وعوط فه و مضل على ما ومعرشل مدي في وسلاه مدلاينا في شكل كم وكذلا يعط ملاسر رفعطاح وعط عموعي ملا خطاه دواينوه ومنله ب ورهامنل دب فخطع تدط مثلامظه د فحطع ت طعي منافعة اذن شاخلي ووط عرعير هذا خلف لماسناني سكل كأ وكذلك كون خطع تط سُل كل لدطح إمجرعين شلت ولط ويطهرا فخلف فخطح تط يفصل مت من الخطر ب دخلاما اردناارسين يكوف كل دريرتقيم مقسم وغط ويتعلم على دلا لخط فقلدكيما وفعت فاندعوم من للا الفطة حطا في لحيس كون قاعدة للزادية المفروضة منالدان فقرض فاويتراب وكفأ وتعت ونفسمها بخطبء ونتعلم عليخط ب ونفطره كنفا ونعت فاقرالي يميح من معظمة و قاعدة لراويداب والمع وضرم ها مدان عرج خطاب في مسدعل سفة ولاعداله عايرو عطعلى كرب وسدت وضف دايره طرط الخطط والدالرود طوعل الفن فنعنع خططك فاعدة لراويرات المفروضة فاذا اردنا العزرد على اعظ كدام ع وصف صلناس طام كاطب وس كاو مناوى و وصلنا سما عط فكال الزابوعل مع منارس للبنا والشكال لمقدم وعلى عدان صعف ومضعف صعاف فحطات مع محدهان فاذا شم مده سصفين وصفد سصفين كذلا مرار اكثيرة ونزيد على المسلم وعلى المجتمع مثلة مرادا كثيرة فسيقى الصاف وما هوافقرين فع اذا اصفط الذكرا فيصددهذا القولةلمليكن سرانصرين مدع وليكن ديع بده ونفيم على فطارس مريخان فالجسين مثل أوبح فاع ومع عنراما بنياف شكل كذوها زاوينا ومرب سره ولأذ طع مع وسُل قاعُنن لما مِنا في كُل وزاد سَام عِلتَامْنهما كل واحدة سُل طيكا فهما سرقاعين فحطا مره ومرقدا تصلاعل ستعامر وصادا خطا واحدالما ساف سكارته وزاوسا بعده درح مقالمتان من تفاطع خط بده ذه فهامساديان لماننا فيئكان وزاورت مع على أل درب عو فلوروم مل دورس

الاسدالعظد الاولى فطار بوانفطة الاولى خطوء كعدالفطة الناسريط ابع القطة الثاندي خطره وكذلا بعدالفطة النائش الالثروال اعدم الإلعة دالزادينان يقال لها المتبادلتان معايد اروطل المحدادة احرم الدلقيا فاركات والمدري المتفائل فلفتا على يقطر و فصير فراويراح ط الخارجة من شفت والامتل لاديرح طام الداحدة وموضف لماسنا في كل روكذلك سرائه الاستفيال في المدالا من فطاات سوا زان واول ال بعد كالفطر من خطا مى كالفظرين خطاء عا انظرة لها مدواعد مرهاندان ذاويتى احططح بمنل فانمير لمامنا فشكلة وداويناه طح وطعملوا وناوشراع ط فصت سل وطء فيقب راويرطع ما مل فاويس طرو وفضل الم فرع علما وتفرح حطي مع عط فطاع ج وط مثل خطى مططح وذا ويدطح ع زصنت مل دا ويدفطح ففاعدة ع طمشل قاعدة ووكل زاوية مثل نظير بها لماتيره في كلء فراديرح طع سك فاوترطع ووعضل استهار وبخرج حلى سرع لافر فطالح وترمن فعلى وططع فل بينان راويرل ودمنل ورسطع فقاعدة لدمن اعدة سرع دع حصل الات وج لسل رط فع لسل و فعد نقطة ل من نقطة قد المطرع لها كعد نقطة عن نقطة النطية لهاوعل هذا المثال بس ال مد كل فطدم فطريما كعدا لاخرى فطريقا وذات ما الدنا النبي كل منديقط صلعان واضلاعه كل واحدثها بتعقيد وال بيهما يجفافان صلع المتلاث لدة ميثلاذ لاوا لمناميّا كدان شلث اسر قطع منصلعا ادكل واحد بصفير على فقلق و واخرج خله رفاول ان ومثلاه ر برها مال فقيم نقطة وسيطا وشارداويدا بشلهابيناه فاشكل كدوعي ذاويداه ط بخطاا وطموا لمابينا في كل أي ويخرج مطه رعلى سقامة الم يعظم عن اوينا ان عدو منقابلان والح خلى وه عنها منساوتيان لما بينا في كل تدوراويرا وطعلت مثل أوترا وصلع ارقيم ل ضع ره فنكلنا ازه ده عمت اوبان وه دستل دع وج عمله او زاوسراه رمثل اوسرع ولا سينافي شكل كرواه صلوشل وه ومثلاه روزادشاه رقد بهنا انها شل او برده وها والمتبادلتان فبدنفظته فامس فظير خطاء وبدوا صداينا في الشكا المقدم فدعسل موده عديثنا الدمثلاه دف وشلاه دودلك الدنا اليسي كل كليان مانيك الديخيج لها قراعدكثرة لايحصى أالدان فيض ذاويراب وكف وتعث فاقول الدقديقع لزاويتراب وقواعدكيرة لاعصى رهاندان غرج خط العلى سفا مترال فطذه فوادياات ود ومثل اويس قائمين لمايدا في كلء فراويداده اقلين قائم بس راويرود وفي على مركزت وبعدت ونصف دابرة علىدوء ووفقل ونقطت ادعط العرس فنزح متعارد قاعذ لزاويراب وعظ اليهاعلى وكرب وسعدت مرمضف دايرة علىرطس فقطناط رعلى





مرعنى وعلى وسركون بعدح عن مكوديوعن روبعد طعن مكجد وعن راهيد ان كول بعدد عن ركمدد عن و ودو طعن ركعد عن داية بعدد عن كم طعن ولاين مراصلاان كون المعاد الفظ المعروضة على احدى لمسترع فظ مساويد مثلا اوركون مبدح عن المجد آعر بطريها او مكون معد تقطرع نظرة كعداحد الوضيرين الاخروبالحلدلا لرمندت وياعباد نقط للسد عليه فألهف المدكرية لان الرهان لاعد المنز الكل في الرائعط ولا لزم من ساوى العاديد وصوفة لصعدان كورك العادمالا برصف سلا الصفة مساوية بل يعاكمون عوسك كالالرم ب وحد مشادى كل وزي بفعال في دايرة عن جنبتي لمركز عل جدوي شأو سرشادى دنيرا ورس الاونارا لاحتربنا فرآندا حتاج فالشكالثان أفظ الى ال دسادى خلى و درواللذي احدها فاعدة المنك والاخراط بريت صنعيرفاحال ساويماعل لرهان المذكروا لشكا لمقدم وهو لانعسر لاي نقطة وعليسة بوصرته بالصفة المذكورة فيالرهان فالدالخطا اوا فع على خط إصطر الذك مصيد المساولين مشاوس اماان كور خناه دوكون انتان مالا الفظاها المرفعين بسيماد الاحزبان عواحدى مستها وددسنا المرارط م وهامر ادعانعادها أيا التكول خطاء ويكون واحدة مهااعني فظنره هاحدا لموقس داشان عراصدك الجنبية وهاه بوالابتدع لخنبا لاخى دهىء واوالم مات برهار تساوى اجاد مل عد والفط اول كر رهار معلات اوى احادكل مطرس عليها على واحد ينس إن بعدا سي كون الحكوماما شاملا لجمع الفط وصير اظلال هامل العطين الخادشاو والعادنقطم وصورت فشمفعودة وهذه القط كاذكر نافا لحاتاها والحكم خروج عن قانون صناعتر البريقان وتصاحب المنطق رسم منال عدا العلط وكألب الموسوم موصطيعا في الداعشارا لحل وهوالصف لذى المريق است الرازاعياد سُرُّ المصدد الاطلاق من الاغلاط والمفالطات وخااضكم المنكا إذناق مرائكا أمل حكم الشكل ارايع ومانعده فان دلا كله منى علىدواما المقدمة التي ما الشكل لفاس عليها الحاكة نوجوب زبادة اسعان قل عدارين سناهس بن جنس داجد على تصاف الكرها وهالتي ادريها واوزالمقالد وعرب سنب احدد وقدم الكلاما فأسالها ولواصرع الاضعاف ومدعا اوالاضاف وحدها لكفاء الاسارا ومدلل الك فالنضوج وزيادة في لمهان فهذا ما اردت تقديم مي قصاح كالداوي عن تلكافه وهدة المستلذوالاشارة المماخل بالهروص فيخلافهد فينية إداضي البرماهلي اعترفه بمع كالدعيث إدون الله تعالى فالمستقبل والنال لكده السالدوات أشافك

عاللتادية فطاوه طوسوا فالالمانا فانكل فخطافه طولالمقاك لامدموال خرج خطاه مدرره من ملتى وطع منع عواذا اخرجاعلى سقاة ملتقال هُن خط م يدوه والله ب فقد جانت قاعدة من على تفلد و المورد دولات الدفي الصيبي والدافع حطال مخطفي تعلاقل لاديدان فالمين القياقيات المحتدما لدادخلي المدود خصاس طاس على داوس ابدودب وهااعلى قائنين فأقران وخلى ابدوداذا اخرجاعل سفامة التقيا ترهائدان خو منط معلى سفافة المنفلتي ويفضل ببط شلبء عنكاما بيافي تكارة وداويا ابء ويدب وضناافل مقاعمين فكق دادير ابعالم ترك في داديرات اعطى دادير وب فقيم عق عظة بمريطاب زاويتر شل داديردوى والى زاديراب دوغرج مى فقطة ط حطاها واعدة لاويترب وعثلها بينا في كل فراويره والمانادميري مثلث طب واعظمى وافية طدادا لداخلة لماينا فيفكل ويفيع على بقطة طبى خطارط زاد برسطع سل داوية طب لد و فاويد رب اعلى شل فاويرج عد فراويا ب طع عبد مثل فاويح اسعولية كل واحدة مثل تغيرية أوب ط يضل مثل ب، فيطااب وعدادا اخرجا القيالانااذاركيا مءعلى بطيرك علىدلان وشلدو تركت واورجه وسطى واويرع بطلانها شاراك دوعلىمع وركت واويرطب على واويرب طع لانهاستها وتركب ساعل طع فاذا اخرج خطاب ادءعلى سنفامة استعاما على على بع طع والنقياعلى فطنع ودلك ما الدنا النبس هذا الخيكال لوجى فهذه المشلدوا قبل الدساق لمساقة لطية ومرس شكالمرمس ولااستالم مقدم منالطير وذلاال الحاصل اشات لاروى لاولى فالشكل الاولى عنه الاشكال اشاداد تع مط على خاب وحد المسادلين مساويان والحطاويوانان ولابرام للده الاعت وفويها وويكان سارا لحظوط الوافقة علهما بصفرا لخط الاول فيتويد المتبادلين ولااشناع ذالات مهائبات الاعوى للانترف المصافر الحالاعي كالاولى الفراذا وفراد بع تعقد على ذيك الحفلين المتواديس اللذس عليهما الخط الموصوف عي جنبتي المرضين كل شيس ع حنبتى مرقع على وصبيكان هدالمشيامة عن الموقع الذي على خطها سياويا لبعد المشياس وعن الموقع الاخرفان العديس لمتيامتين مسادى ليعدب المتياس فان والقريك يعد كل عطة عن الموتع الذي السرع على طها ساويا لعد مقاطرتها عوالموتع الاخرشاد خلا اب در د د معلما خطره ريالصفة المذكراة وفرصت نقطع طرع الادام علاما

اولامعرصين وغوفالصورة الاولى وفطا عوداه عليهوا وكالمدفيك مع لاعالة واحل خطيات دومكن زادم ادوالمقارب مي ملف اب والقام الزاوم المرين الرادم الفالد الداخذ لاس ويكل فيكر وسنويد الفالم فنع ويقده عوده وعلى فعلم دويع بوي على ه دويك وزادم و د المارص و ينك هاداكم موال ومرأ العاطلة القامة فكون من مسالية فاقع من مسالة والودع الماضا الما وعليهفا الترشيخ الاعل عاافق اذه بالنف عند بار فكول الاعدة القادمين القلة الماضرعل فطاء القابنه بإيلال ووهى عدة اسده طوسرارو الاطرال الالاءوا وشرها عودات الانغاري وادنداه تأكمادة فاشك اسد فنواصي والذك يوتوذا ونراب والفائية لمانس ويسكل طواه الذي وترفاوها وه الحاوة في تعناه والم مى دوالدى ويرداو تروار الفائد والانصران ده وكذلك سي الدواس العرب طي وطع من الدين الدين الدواليد وهلم والمستري ودلك ال كل الدين التي طال والدوكون فعود محداد فعرا عبد عند فاعداد الفيد التي عرف الماعدة المنابعة مي خذا وعلى خدا وسي الدة الطال علايقت فيجذره فاويخط الاعدص فيجذح ساعدا عيضف ووفي مرآ شارالله والتي داويده والعيام مق مدا لغيين وصاوية واويد اوعكم المشكل لمقدم هنيهما المدس فيوال معلوا بده ويهدأ ساعدا عريط وساوق مور مقاربا المدودكا العندهك فلبت نادنيا مادده اسفرس تم تعرصها عاديس ومعم الاعلى الس طالص المذكرة كافالصورة المان الانا شدى اعراج العيد وينطر وعليطاء كأجب فأشكل شيفع واخل طال موءاذا كانت اوبراحاذة ولاتكوان ضعطارجا معتع فأثلث فالمذومع يعترثم غيرالندس السالف وجين الصفنا وبذهب فحاضة معاريا الاصطعاء وفي مداسا علا عندم سورا سندان العلى ماساء المعاصد معاريا والمهد الني كان ساعدا فيا وساعدا في لهد الني كان عاريا صف قا دن وارسا باددوا ليسا معجم علاعادين فمالذن فالمان ودائل االدفال وعد الراء كالمسلمين مقالين من معطود في ربعدا صادع فالم الروايا مقدا ويان مقالد معلى الدوء والما لزوارا والوال والموارير مرسا والدكفي معدا المدوم مال

امت اولا له ينطيكي واطلهاد المتعالية والمدوات كالمتى ف كل و يحي او تعكوك

عووا أسدد المتساويان الحارصان وطرق تشارر وفعم الفرقهما عنا اه فراوساب اءوه

فانسان الزرادم واوكات فاندفرا وساراه ساء الفلايا اصرى فارسان ففاواجه

راوماه والماريس فالماءه وزاوماه والداخذ مادمان ددان صخفالم والتكاف

علدوسلع اديما ولصفع معدو تسلمه معن اويسلع أموانهم صاويسلع مددوللا بما ادريا الدي

فالخلط المتارش شافترعوات كالتالوارة علياء كون تعكرة في المن وهيف على موالمشغليرا لسنت فعادلة تعقيرالحق والغيسهما يشبه والله خريري ومعان معلى المرضان المنظم من الحصل واما الطريق القراص في صد مطالعة كلام الألاء الأفاض بي المناس ريف ق سد المناكل المال مناكلة لانسن من اشكا للفيا مي دها النان والرابع من عن الاشكال فا بعدا الاول والرابع م اشكالد بعيهما وايكرين عنع كما تالاصول الماشكل لذاس والعنري مل المالدال سردا استكول فيهاسطاعندا لنافرق عذه الاشكال على الساف المعلوط المارجة مركل فطنة الحكل خط لوست عي علىدولا هو تعدود الطريس لمسيعيد ملك المقطع عن وللا المخط عوالعود الحارج منها المدمث المرحط المعود في محقة آالى مط و دفاق ل الذاص خطاعكم الصح مناالدرها معرف عطاه مساللد البئة فيحدث مقداور ويكون زاويرب فيرقا تترفيكي زاديره اعلى فالمراهل فأن راديتين منشت يكل اقلى فائتسى كابتين في شكل مُرْ حيكيده اسا الذي هود مراك ه السنى السرى ادالذى هووترواوس الكرى على اسى فى كل الدوهكذا الله وكلخط عفين خارجاس فعطمآ المخطره فاميا فسرالخطوط المنارحة مناالدوهو المس بعدها عندحسط اصطلح عنسراهل الصناعر وصح برصاح الاسول في المفالة الكالنة وذلات ما ادمنا النمين الحيالكان أذ تمام عودان متساومان على عل مستمر وربطرفهما خطاستقيم اخرفاند حدث بهمارا وسيروشا وسين مادع اسوء المت وياده قاماعلي فاب ووقد مريطرفهما خلاء واحدث زاوتي داء دد ا فاول انهامسا وسان رها مرخرج خلي ادد ب عاطعين على فقد و فكر الما اب بدس سنف اب دساوس اصلح و در من منف وراديا ابداك مساوتان لابها فالمنان فيكورادن قاعدنا اءوب مساوس وراومان عدوب وزادياا درون دائي مناومتن لمامر في مكل دفيكن ساقاب ده مقاديس لمامرى شكل وديقى اه وه من اء و فالمشاويين اليندسا ويور فكون دادساداد ٥٠ امعنادس لماري مكل و وقد كانت داويا مداد دور معنادس فيم دادم باد سادير لميوراوية عدا وذلك مااردناان بين وطاهري مكم شكل كم المنا العروس سؤازان للكالنا لألذا فاجعمودان منساويان على طاستنع و وعط فيما خط مشقيمًا عرفا مراعدت بنهما واوسى قائشين مثا درهودا اب ودا لمشاويات فاما على خطف ومربط فهما خذاه فاقبل أن زاوشي ب اوروا اختساد مال فيره مرها ندانها ال لركزافا عُن فهااما ال كورا مفريتين عااد حادثين ولعربها

معام فأكمان علياء ورقع عليما خطره وزارياه دو والماء مرفاتهان وصلعاء طوم فكون ودن شكام عادة طروه سناوس لماشي وشكا كروصلع عظ سلوبالعلق الكى فالرجد استلاجه عالم الدوايالان دوايا لدد وصت قائم فالمنطاق للأباء والمشكل لعدم اصلعاء والدعا لما المشاطان سدارا والماسوري والمعالية فيطاء ووالمساويان وجس مؤهذا البال ال مطيء من الضعساء بالدول عج حفوطه ووول لم م ومساوية في عن المعلود اعوموه وساويد في المام دوري فيت ت ف اعنى خاص لان عدنها فعدنها وكارا مدميما ساد لعناه مو ولكي خذف الول المحطه وودوا طلاب سيمع لاكالد عطد و عديا عن ابل ورق الماكة عمدح دهامل كمث فيده فالمااحرج عردي المرادى عودت حتويخرج وسك فيط فأخرها فتع لامحاندصغ اسوا ماان وعست تعلمته على يتنفر ويطاع العودان اوخاعطا كم " وهال مروح رواحل شف واز و فالحكم المهر وذلك الدورا ال معى ودو استراق الملكة يعع وجدالزا ومزالحادة اعتياده اوراه روالعصرالمستعد وهدا الشكل لقادرا كالمحد استات لاسترينيان كلدود كالطيش ريوعل الملها عيايي ترقيات الها وذكرنا ابها بينيم وفعا سعلياصا ماكاصل فالمنكل لادارى المفالة العاشرة على ومدخوص افاع للفائة مع على المعادية في وعد مكلم النكل المائع على المحدادية الانفي طاريم على علين سيقيدي وصل الدين الدا طلين في بيسر العدة الماي و ما عنى فال المعلى الد اخرجا في الذا المند الفيام المرطاب وقع طيط وده رفيد في داويا وعل وها افلى فاعتبى فافرل ال خلع د درا ذا اخرجا في مدر القيار صائد ال كان احدى الى مع المرمن قاصر فيلول اخرى الاعالموادة وحيد كود احدى في ودرمقالعاط اسطى وأعاص الموالم والاخرص واعلى فأوراذا اخرسا المقيا وصدا لحاده فاخروف كا المعمروان كانن احديما مفرحة طدكي ورزد يداوان ويضيح ودج علاما كاسم وركر العلى معلنا فهدو واور عليدا بقياكا معن في كل سال عبر إلى الما والحديث ه في جيدا كاننا اولين ما تنفي وزا وخدوجه فالتركون وتدا عدا له على المناه والمدولكي دارساعه وم والمساولين الماديس وووفطاط على الدويام مصاوة المائيل فالمصددالا كالفادر ويع زاوة وطاء افارنا أشداها عادة فيلاء ط م المفاطعان على فرواد وسار ود على مال مداما اعر على الدار والاعطافا اخرما القناع بمتحدة المندو فالمنظل المقدموال أوكل عدوا المخلفا ولم وسائد والاسعرف والدوال فاصدة من اصارة عرج ور معلاه عود ماد على ما Min server benefit free with last see of the good free will

الداويع خط معمع على ورقانس طحط مستمرا خرك الفرقاء مسترازا وعوالمتادلة ومناوش وبصاران والخارب الالمالان والمات العاطيني فيجدوا حدة ساوي والقائيس مالدخداب وقع على وي وعدمان على حدد وقطعها على على ما كيما الفي فاخيل الدفاوي مع ما و ما المنادس معتاويتان وكفلك زاوما اج واطه الماخل والمارية والداوس عطما فجمتده ساوسان لفاشين معامران كالدخلط دساويا لخطع دكان عيالدا أتحط معطى وطوائرها ورابا المذكور وكالمراال كرساوا لدهكي واعطروا وعصل متر مقدر بار وهوء و وصل وط فراد شاء وط رطان قائنان كالبس في الديدة الاسكال وهصل وه مقدر و وهرط لونصل و الراوما و والدلع الم والمال وصلعا وعوع طا فصطان راوم وحوط الذائد ساويا والصلوط لله المحيطان رادي فالع القائمة فكون واويروع واساوية لراويدع والالماس ويتكلء وعاالما وآان والعمراوراح وساوير لراويروع طاعنى عالميا لماسين في حك مه وهي اورادة اط و فراويراج وساوة فراونداطه وها الداملدواغالجة والمنجع واوغاج وح ساوسان لفائمين حكم شكل و داويراح و ساويراواد اطاه في داوي بيد اطه العاضين اللبن فيحدوا عدة سارس لقائمين ودلك ما ارد الن س وعالل سا ال كل خط يقع على صفي العودي ويكون على صدها عردا ما شركى على كم فالمنظ المساه المار الما وفافع خطان سعيان عرك دوي الطربي على والمأتي أر وما يتروعل مدها فانداذا اخرج فاطع الاحرف عدى بهسد وهي بذالحادة من الدوايا الواصر بال فعرد والخط اندى مطمالهمود شاكد صاادى وفقاطعاعلى بعلده ودواياها شرق الد و مدهام مودخ على عداد عاد إلى ما عاا حرية قاطع حط الدواء ويا لجيمان مرهان فيلى راوم الده من الهدده والخنكفيروالمساوس مالقا ويحكم شكاءه والمادة وعرض بعضرا عليضاه كف وصد وعرج عردهاء على على د كانته وق على معلا تعلى المادي مع عط الوقيا دراوعا علدراومارما عدوجدد فالدوعت فعاس مطعر خلاسعياسال لمناهد وهرفط ويعرون ويترب ويفسل مداساتان كابنى ويخل عرة سلدان المان ودعره ملاكا لاسعاف لخط ويوعل طه ودعوف وليك ملاكان معاف الماليا حدشرش مذره الواحدمها مساوله فطاء ويضمل يغطاه معدرها لاه خلطات ملاها والمدرون وسفن وحوث ووسعه المودة معان المالة الماعة على منا من في كل منا عضرم من تقطه طاعود بلد على خط مدار مكون ومثلي منه طنه مردوماه طعن ومرداللاصل والمنارص متساويين يحكم السكال المقدم اذعم والخبوات و شرع المحلوف المتحلوط اعترة على طلب و في اعدة من و المتحل الك الاعدة المن خطل مد خطيط المتساوية وهي مع و لا كاش في الشكل المتقدم و و لا على المدوقة و المعرف المدوقة و المدوقة المدوقة و المداوقة و المدوقة و المدوقة و المداوقة و

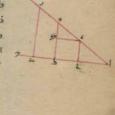
ما تقريف في هذه المسلمة والحيرالله مقع الأبواب وسيها الصعاب وواهد العقل و ملهم الصواب العقل و من منهم الأمرائي ويهرالا

This i

كنت علم الدي قصري او الفائم لحق من النّام الم صفق هذه الرسالدوه والموفاة المستقد عنه الرسالدوه والموفاة المتقد من والمناه والمدين المساحد والمسلم المساحد والمسلم المساحد والمسلم المساحد والمسلم المتقد من والمناق عند من والمناه والمسلم المناه والمسلم والموفاة المتقددة وهر ما الأولوم المسلم والمستقدة على المسلم والمستم على المناه والمسلم وال

مع عالميادلنال الحادثال من وفع خلام على عودى معوط معلوقال الم فياس صنعه الانتكال فاذا القياجيع ذاويتي هطح طعع المساويتلقاية واحدا جيع داويني عطح وح طاللتا ورصنا اطرين فاعتبي والميتع واظهى فالمانى مادة وكول خطاعه وج مقاطعين على غيرقالهُ ومعمود على صدها اعتي على م نحده رادن طيفيان اذا اخصافهمة ومكاسين فالسكال لمقدم ودلان الرداان Brothlessithed Brothillia in olling the hoom بمبلود لسادر ومالانكال وسابعد هذاب السكاس بعدان يحدثها سهاولتي بالتأ موسادس شكال لمره ويمبد فتم الكلام سمانيرا كال والشكلان عاما مال المكل السلدس كل ذاويد حادة مستعمد المفلين فصل احد صلعها خلوط مقاونين في واخرج سن المك المفاصل عدة على الصلح الاخرف الحفوط التي بعصلها والقوالا عدة من فلانالفله الصستاويرمنا لدفاويتها وحادة وعدفساي المخلط اءره ورما واخرج مها اعدة عره ولديد علي خطاء فاقل الد تفلط إح ططع المعنس المواقع الاعدة الضمت ويترمها نديغ على فطندس خطوء واويده عط ساويرالوريا كالمنبن فيشكل أو فكون في شلكي اح عدد و زاديا اء مساويان وزادياء والخارج والداخلة الحادثنان مى وقرع خط اه على عودى عرج ه ط مقسا وثبان لما يس في خاص هذه الاشكال وصلعا اءءه معساويان فالمثلثان متساويان وصلع اح ساولصلع عط وزاويتح القايد ساوير فراويره كاسين فيشكل كوفكون طع عصط وذااربيتر ونصوارن بسالم والماسيس بالقلال في عدامل الزارام الوكان الاشكال عطاح المساوى لدى ساوى حط أتف وبهذا المذرسين انع طيساً لطء وذلاتها اردناان س بدال السكل الماج كل ذا ويرسقه المعلى فيف نقطة فنهاس خطيها فانتكى الديس لمنهما عط سقيم بحدار المالفط وللد ذاوتدار وستقيدا لحطبن وفرضت نمايس خطئ درود ففطرد فافتال مكوله مصل بس حفال ب و تعط مستقيم تعن سقط ، د رهاند ند رعلي مرك و رمعد فسنه والملادة بفطنه ويخرونه وونضف ناويتره مدويخا مرح كالمتوق T فكول في المراد و مع صلعاه مدور مساويا ل فطعي ومدو وذا وسا سمشاويها يدفينه اوى ضلعاه وج دورا وساح سرهان شكل عفكون ومعوداعلى عد المان وسلط عالم المنطق ومدى المعلقة المنافية على المنافية مجريها علي خل مد والكر ملا الاصفاف خطع مروفه صل ارتضلو م احقولاالياتي كاردامد بها خطاره و مكر ال على بالكدة ما في عسري اصفاف مع وهيده والا

33







المناباتين الايتباتين المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة

النفيا فيجبره وتحطاء بقطع بدواول الذاذاو فع علي خلجده وخطاله ودعلى فقطدح وره على فطنط وكافت زاومروح طشفهدوراوسح طه حادةو محجما افل فاشتن فاقدل العظيم وه واذا اختا القنا في ودوم عا المامنم خطح طسضفس على فطتم ويخرجم لعوداعلى مرو مفذه حي المجى معطي فافدل ال واوشدو لحادة لايما ال لوكر حادة فاما ال كون فالمر العشم يبرقان كالترقط لدمد فالمروز ادبيام المتقاطعتان مساويا فيلنا المطع وادنيال واحدها كذاوين والاخروط والمح فاديروه ساويراناويتم طل وناخذ ناويتم ومشركة فزادينا وعمم وكالسادينان لقاعين سادنيان لزادتي وعمه ولا فنكرنان مساديتين لفاعين وقد كاننا امل من فاعيس هف لاعكن دان كان ذاويرم وم مفية واديرم وعصادة وذاويم الطفائة تخطاه ءه رطيقيان فيجتره ولكنها خصاعلى ذاوسيء خطاح طاروا محجما اكثرس فاشتى هف لايكن وذلاتما اردثا ان نبي واللا مفافر الطيك الذكرنا ماذكره جاعتهن الاوايل والمناخرين فيهذا الباب تكى ولانا نداسيغ القيل فيذلك واغتى عرعمه فلنقصر على والدائكة عصنف ارسالد دام ظلد في واسرم طويل واما ولدان الحكما سنفالة كول كل واحد مل لحفلين يحتث عرب وسيدس الاخوى كل وأحدة من لجسس معاوان كان صروريا لكيها المست من القضايا الهندسية وعن صيافا من اسكال كذاب الليدين فاقول الى الماحيل هذا الحكم سكلاس اشكال الكاب الحجلنا الحكم بان الزاويس الحادثين مع العودي المتساوعين من الحط الما وعلوفهما مَا عُمَان كلادس ذلك بالخلف فانهى لحصفا المنكر فطهرا لحلف وهذا السال حري وي مانفال فيهان الشكال لرابع موالمقالدالاولى ان فاعدة المستقول لاسطانعات تطبيق لمثلثين أحاطنا بسط وذلا محال لان الحكم المذكور والحكم امتناع المثآ حلين سقمين ع في ونها مرور الن وسد ال للساع المندسير واحدفان المناطالي سان فوضع با نهما في الماخ عمرالسدسيس فيرما هدالحطوط المستقيم واعراضها الغاشرواستعالها فالهندسر مكوده على سدل لمصادرة فسي هذاما اردت ال اعضر على لاراء الشي فيروهذا اخرما مريمها وهذه

الرسائيروالمدندوسلام على الدن المدندوسلام على المدنواصطفى المدنواصوليم المدنواص

نوالدعن اسفامرخط ورفال كلور فيرزا ويرديه بقع فهابس فقطق الااد استفعم المغيرنها برفاءا تكوان بيجد مهان بدلطي ونفع احدالاو تأرخارجا نفظذا كيصل لمطر فيضع ولانا الى سابق فالده معامفضلا فكت صف ارسالد فجاس كأن ليرواما القضرالي فكهامسليقوس فرسم المصادر المكأ لكأوللصول فليقع القبل هذا الااق طال اكت اطلب للا المصادره سانا والتفسيم اجده فالكب حي سنفر الذعل طريقة استقد بعضا م سقني عميا عالاح في ويديها في رسالة ممتها الصالة الشاف على للك في الخطوط المؤازرة ارسلت منحبا فيهذا الدغاء الالحذمة متوها ال سيترجاعالي فره وعريفا فأذ باصلاح ظلمان امكل صلاحدو مفيد خادمه عايس لرابدا لعالى لفدعلمان شاوالله تعالى والرسالة مستمله على أيضو فيداليرهان على فسيستطيقت فلأقا في كاشر عبينا فان الكلام تدادئ في لاطناب واضفى لدوم الاملال والاسيا مخت علم الدر وقص في والركاد وماش و ولا على و ذلا على التختار الشافية عوالمشك في لخفوط المقارية فقف الملولة عليها وعلى أشتر ولانا وعلى في كل واحدم الماعة في هذا الماب في الشلاد والانضام وما اختاره مولانا في لك والحقق عندالملول جميع ذلك واستفادس كلام مولاناس جعلدتين وسادتروقد يقع عندنا فيهذه المبلاد لمجاعتر مل لعلما مثل ثانت بي في فاندوضع وسالد في في المتوارية ورسالة اخرى فحواه القضير ورسالة لاسط لمستم فيشح مصادرات افليدس ورسالترليوما الشي عمران ماذكره مولانافي هذه الرسالة ومااخاك الفتر فها احسن ماذكروه في القصية احمع ولسرفير مطعى غيل البيال في الشكل الثان وهوكول لدة واحدى لخلي في كل واحدة من لحسين بقيد من الاخر وسعد غيرا وال ذلك مستحيل وال كابت طك فضير صري ديرفانها المست مل لفضايا الهندسة وعزيصلنا هذه العضيرس علراشكالكال علدس واماما ارتضاه مولانام كلام الجوهرى واصاف اسملاصاف فوفي اليماعك والمعس ايفه على والانالار يفي على الاماهوسي وعكى ارسى بعدسان الشكل السادس ميدهده القضير مطرف احتفال مقد اذاوتع خط مسقيم على خطين مسقيمان فصيرا لزارس الداخليان في بهدواهد وي ومجوعهما افلهن قاعين فالطغلين اخاا خرجا في المناطبة القدامة علي خلى ودر دفعادت داديا واساد ، كل واحدة منما حادة ومحرعها ايل من قائمين فافدل ال حلى احد و اذا اخرجا في جدو و النقدام هاند اناغوج من أعلىطاب عوداه ظلاى داويتره القاعدوناورد ساحادة فطاب داه اذااخوا

فال من والسيا

6573

